

ZaPROJEKTowani na sukces

24 najciekawsze projekty
w jedenastej edycji konkursu
„Projektanci edukacji” 2021



„Projektanci edukacji”: historia kreatywności

Już od pierwszej edycji konkursu w 2010 roku – wtedy jeszcze pod nazwą „Projekt z klasą” – do jego tegorocznej, jedenastej edycji „Projektanci edukacji” to inicjatywa dla kreatywnych, utalentowanych, odważnych uczniów i wspierających ich nauczycieli. Dla tych, którzy chcą działać po swojemu, nie boją się szukać nowych sposobów zdobywania wiedzy i mają pasję, którą pragną się podzielić. Dziś – po jedenastu latach – już wiemy: takich kreatywnych uczniów i nauczycieli jest w polskich szkołach mnóstwo. Stanowią oni skarb czekający na odkrycie. Jesteśmy dumni, że nasz ogólnokrajowy konkurs nie tylko zdobył trwałe miejsce w ich sercach i kalendarzach, ale też co roku przyczynia się do ujawniania nowych talentów i wspaniałych projektów.

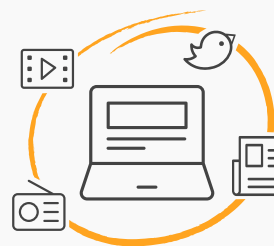
Konkurs w liczbach:



11 edycji



101 000 zaangażowanych uczniów



5609 zgłoszonych pomysłów



570 000 zł przekazanych na realizację projektów

Projekt: metoda na miarę współczesnych uczniów

Zalety i korzyści wynikające z pracy metodą projektu można by wyliczać bez końca. Aktywizuje ona młodzież, zachęca do samodzielnego poszerzania i utrwalania wiedzy, integruje grupy, pomaga w zdobywaniu kompetencji XXI wieku, pomaga dostrzec i docenić ukryte talenty, umożliwia metodyczną i efektywną realizację najbardziej nawet „szalonych” pomysłów, przyczyniając się do wzrostu satysfakcji z nauki oraz wzmacniając motywację. To dla nas w Nowej Erze szczególnie ważne, bo od zawsze stawialiśmy sobie za cel wspieranie rozwoju uczniów. Realizujemy ten cel na wiele sposobów: nie tylko tworząc nowatorskie rozwiązania dydaktyczne i metodyczne w ramach obowiązujących podstaw programowych, ale też powołując do życia inicjatywy pozwalające uczniom i nauczycielom osiągnąć coś więcej, wyjść poza szkolny schemat. Metoda projektu zatem idealnie wpasowuje się w naszą filozofię działania, jak również w potrzeby edukacyjne współczesnych uczniów oczekujących możliwości współdziałania, współdecydowania, współtworzenia. Dla nas to alians doskonały!

Projektanci edukacji to nauczyciele i uczniowie pełni pomysłów i inwencji, pragnący aktywnie się rozwijać i w sposób ciekawy przyswajać nową wiedzę. Cechuje ich kreatywność, poczucie sprawstwa i umiejętność współdziałania dla dobra grupy.



Twoje mocne strony

Podsumowanie XI edycji konkursu „Projektanci edukacji”

Patroni i partnerzy



**Politechnika
Warszawska**



Patroni medialni

FOCUS

FOCUS.pl



Kreatywność pokonuje przeszkody

Jedenasta edycja „Projektantów edukacji” wystartowała 1 października 2020 roku. Od początku było jasne, że odbędzie się ona – podobnie jak poprzednia, jubileuszowa – w warunkach nauki zdalnej lub hybrydowej. Nie mieliśmy jednak w związku z tym dużych obaw. Już rok temu przekonał się, że kreatywność uczestników konkursu potrafi pokonać wszelkie przeszkody. Byliśmy wtedy świadkami istnej eksplozji kreatywności... I w tym roku stało się podobnie. Grupy projektowe niezwykle elastycznie odnalazły się w realiach pracy zdalnej, modyfikując swoje pomysły i projekty, tak aby bez przeszkód dało się je zrealizować. Po prostu dla Projektantów Edukacji nie ma rzeczy niemożliwych!

Pierwszy etap: 457 pomysłów na miarę

Do pierwszego etapu konkursu zgłoszonych zostało aż 457 pomysłów. Były to pomysły doskonale opisane i przemyślane. Dało się zauważyć, że ich twórcy wzięli pod uwagę pandemiczne realia, starając się przewidzieć wszelkie możliwe utrudnienia, ale też i potencjalne możliwości. W efekcie wszystkie grupy projektowe zasłużyły na wielkie uznanie za swoją pomysłowość, determinację i za zaangażowanie do tego, co tworzą, do nauki, do zdobywania wiedzy w nieszablonowy sposób.

Dla porządku przypomniemy jeszcze, że spośród wspomnianych 457 pomysłów na projekty edukacyjne jury wyłoniło w pierwszym etapie konkursu 60 laureatów (20 z klas 1–3 szkoły podstawowej, 20 z klas 4–8 szkoły podstawowej i 20 ze szkół ponadpodstawowych), a kolejnych 15 pomysłów (po 5 w każdej kategorii wiekowej) wskazali internauci w otwartym głosowaniu. Łącznie przyznanych zostało więc 75 grantów finansowych po 1000 zł każdy.



Oto, jak podsumowuje pierwszy etap konkursu jedna z jury:

„Ta edycja konkursu była na pewno unikatowa: wyjątkowe czasy – to i niebanalne pomysły na projekty! Jako jurorka bardzo dużo się z nich nauczyłam, przede wszystkim tego, że kreatywność on- i offline nie zna granic i że warto oddawać autonomię w ręce uczniów, bo wtedy dzieje się magia! [...] W niektórych przedsięwzięciach zaskoczyły mnie niezwykle szerokie zakresy działań i genialne zadbanie o obecność kompetencji kluczowych. Dziękuję, że zarówno nauczyciele, jak i uczniowie nie poddali się w tych trudnych czasach i że mogłam być częścią czegoś tak wyjątkowego!”

Justyna Mak

Warto walczyć o marzenia

Drugi etap: 111 odważnych grup projektowych sięgnęło po wszystko

Drugi etap konkursu rozpoczął się 18 stycznia 2021. Mógł wziąć w nim udział każdy, kto w pierwszym etapie nadesłał pomysł. Nie była to zatem rywalizacja zamknięta i ograniczona tylko do laureatów. Grupy wcześniej nienagrodzone miały taką samą szansę na sukces w drugim etapie jak te nagrodzone. Tu wszystko zależało bowiem od jakości realizacji projektu, jego finalnego kształtu, rozmachu, opisu i promocji. Stawką było zaś pięć... a właściwie sześć Złotych Grantów po 2000 zł każdy oraz Nagroda Specjalna Miesięcznika „Focus”.

Jak to dokładnie było z tymi pięcioma, a właściwie sześcioma Złotymi Grantami? Otóż grupy projektowe tak bardzo nas ujęły, prezentując niesamowicie wysoki poziom realizacji, że i my postanowiliśmy zrobić im niespodziankę. W ten sposób **zamiast zwyczajowych pięciu Złotych Grantów przyznaliśmy sześć!** Podobnie jak w zeszłym roku, wśród laureatów znalazł się także projekt, który nie zdobył nagrody w pierwszym etapie. To po raz kolejny potwierdziło, że o swoje marzenia trzeba walczyć do końca. W naszym konkursie wszystko jest możliwe i wszystko zależy od Was!



Przedstawicielka jury tak opowiedziała o tym, co wydarzyło się w drugim etapie:

„Jestem pod wrażeniem rozmachu i ogromu pracy uczniów i nauczycieli. Jak wiele można się nauczyć, jak wiele można zrobić, gdy rozbudzi się iskrę i odkryje pasję oraz podąży za tym, co nas interesuje i co się lubi robić. Dlatego wybrać sześć Złotych Grantów było niezwykle trudno. Kilka razy czytałam i przeglądałam realizację projektów oraz opis i efekty. Podobała mi się determinacja uczestników w dążeniu do celu w tym niełatwym czasie. Duże wrażenie zrobiły na mnie projekty, które miały pięknie skondensowane materiały wypracowane w trakcie projektu na specjalnych stronach czy też w prezentacjach. Projekty, w których mogłam usłyszeć refleksje uczestników i uczestniczek, bardzo mnie wzruszały, ponieważ to właśnie oni są bohaterami tych projektów i dopuszczanie ich do głosu jest dla mnie bardzo ważne. Gratuluję wszystkim, którzy zrealizowali projekty. To jest Wasz skarb – coś, co zostanie w Waszych wspomnieniach na długo”.

Marta Florkiewicz-Borkowska

Jury XI edycji konkursu

Chcielibyśmy przedstawić ekspertów, którzy podjęli się trudnego, odpowiedzialnego i pracochłonnego zadania, jakim było wyłonienie zwycięzców w obydwu etapach konkursu.



Marta Florkiewicz-Borkowska – germanistka, społeczniczka, trenerka edukacyjna, edukatorka w zakresie nowoczesnych rozwiązań w edukacji, dyplomowana arteterapeutka, Nauczycielka Roku 2017.



Małgorzata Jankowska – specjalistka PR i komunikacji, koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, z wykształcenia dziennikarka (Nowa Era).



Justyna Mak – anglistka, trenerka nauczycieli i coach językowy; prowadzi szkolenia, podczas których pokazuje narzędzia usprawniające proces uczenia (się) i wspierające w rozwoju nauczycieli i uczniów.



Jan Stradowski – biolog, lekarz medycyny, dziennikarz naukowy, założyciel stowarzyszenia *Naukowi.pl*, kierownik działu nauki miesięcznika „Focus”.



Ewa Tomaszewicz – dziennikarka, specjalistka nowych technologii, social media ninja, blogerka, aktywistka społeczna (Nowa Era).

Laureaci i nagrody

Zwycięzcy II etapu – Złote Granty

Pacynkomat

Tworzymy podręcznik do fizyki

Niebieski projektor

Elektroniczny Asystent Rodziny Pszczelej

RAJER – literacka gra karciana

Nagroda miesięcznika „Focus”

3 LAB Pracownia Innowacji



Zwycięzcy I etapu

Nagrody internautów

Szkoła podstawowa, klasy 1–3

Cudze chwalicie, swego nie znacie.. – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Zarzecze

Pszczeli Zakątek – Szkoła Podstawowa nr 4 im. S. Staszica, Będzin

2w1, czyli relacja–integracja i jak stworzyć coś pięknego z czegoś nietypowego
– Szkoła Podstawowa nr 3 im. Adama Mickiewicza, Białystok

Przygody kropelki Amelki – Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera, Zbąszyń

Ciekawość nie istnieje bez przyczyny, czyli mali badacze w świetlicy
– Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Akcji V2, Sarnaki

Szkoła podstawowa, klasy 4–8

Zielona Przystań. Edukacja od nasiona

– Szkoła Podstawowa nr 129 im. Kornela Makuszyńskiego, Kraków

Tropiciele z Żurawiczek z misją do Lwowa

– Szkoła Podstawowa im. św. Brata Alberta, Żurawiczki

Słowobraz: książka artystyczna – Szkoła Podstawowa nr 42, Wrocław

Niemiecki w małym obiektywie – Szkoła Podstawowa, Jasionka

BookLOVE, czyli książki łączą Ludzi

– Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Akcji V2, Sarnaki

Szkoła ponadpodstawowa

Satysfakcja z pracy kelnera

– Zespół Szkół im. prof. J. Groszkowskiego, Mielec

Strefa Relaksu w XXI LO, 2. edycja

– XXI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja, Warszawa

Budowlanka BUDUJE tak jak umie

– Zespół Szkół nr 1 im. Powstańców Wielkopolskich, Ostrzeszów

Otwarte Mistrzostwa Poznania Debat Oksfordzkich

– V Liceum Ogólnokształcące im. Kludyny Potockiej, Poznań

Zielono nam w głowie i nie tylko, czyli zielona strefa w Orkanie

– I Liceum Ogólnokształcące im. W. Orkana, Limanowa

Nagrody jury

Szkoła podstawowa, klasy 1–3

Wydrukuj marzenia – Szkoła Podstawowa nr 20 im. H. Jordana, Jastrzębie-Zdrój

Misiowe podróże po Polsce – ogólnopolski projekt dla klas I–III

– Szkoła Podstawowa nr 14 im. Jana Brzechwy, Elbląg

W świecie naszych zmysłów – Społeczna Szkoła Podstawowa nr 5 STO, Kraków

Pomysł mam! Wykonam go sam! – Szkoła Podstawowa, Jędrzychowice

To był świat..., czyli zabawy dzieciństwa naszych rodziców i dziadków

– Szkoła Podstawowa nr 78 im. Piotra Michałowskiego, Kraków

Czas na herbatkę! – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, Strączno

EkoOgród – Szkoła Podstawowa w Piasku, Janów

Fizyka dla smyka w szafie się zamyka

– Szkoła Podstawowa nr 10 im. J. Kochanowskiego, Chorzów

W każdym domu jest wesoło. Nasze specjalności to różnorodności – Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza, Chrzanów

Ogród przyjaźni – Szkoła Podstawowa nr 39 im. Kornela Makuszyńskiego, Sosnowiec

Kodowanie w Zespole Szkół Specjalnych w Knurowie – Zespół Szkół Specjalnych, Knurow

Studio w szkole – Publiczna Szkoła Podstawowa w Wojciechowie

Leśna ścieżka edukacyjna – Szkoła Podstawowa w Jastrzębsku Starym

My very special book – Niepubliczna Szkoła Podstawowa „Otwarte okno”

w Tychach z Oddziałami Integracyjnymi i Specjalnymi, Tychy

Zaprogramowany bochenek chleba – Szkoła Podstawowa im. Powstańców Śląskich, Ciasna

W poszukiwaniu skarbów faraona – Szkoła Podstawowa nr 22 im. A. Tytusa Działyńskiego, Poznań

Ekosprawczość to podstawa! – Szkoła Podstawowa w ZSP im. Jana Pawła II, Mstów

Detektywi z Tajemniczej 16 – Szkoła Podstawowa nr 16 im. Tony Halika, Warszawa

Lawendowy świat – Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka, Małkocin

Pacynkomat – Szkoła Podstawowa im. A. Skupnia-Florka, Gliczarów Górny

Szkoła podstawowa, klasy 4–8

Warsztaty teatralne najlepszą formą przygotowania uczniów do wejścia na rynek pracy – Szkoła Podstawowa nr 4 im. Jana Brzechwy, Swarzędz

Śladami zbrodni hitlerowskich na warszawskich Żydach – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integrycyjnymi nr 247 im. Kazimierza Lisieckiego „Dziadka”, Warszawa

Zielone ściany – dbamy o zdrowie psychiczne uczniów i uczennic – Szkoła Podstawowa im. Agaty Mróz, Niemcz

Powrót do natury, czyli nowoczesne tradycje naszych babć – Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego, Gogolin

Z grami planszowymi przez wieki – Szkoła Podstawowa nr 154 im. Jana Pawła II, Kraków

Miasto moje wirtualnie – Szkoła Podstawowa nr 18 im. Władysława Jagiełły, Tychy

Starożytna Moc Roślin – interdyscyplinarny projekt edukacyjny – Prywatna Szkoła Podstawowa nr 63, Warszawa

Poradnik zda(o)lnego ucznia – Szkoła Podstawowa, Kleszczele

Z naszą apką poznasz lepiej miasto (Zawiercie) – Szkoła Podstawowa nr 1 im. Tadeusza Kościuszki, Zawiercie

Jak sobie zasiejesz, tak sobie zjesz. Ekologiczna szklarnia w centrum Krakowa – Europejska Niepubliczna Szkoła Podstawowa z oddziałami dwujęzycznymi, Kraków

Oddychający mural w centrum Krakowa – Europejska Niepubliczna Szkoła Podstawowa z oddziałami dwujęzycznymi, Kraków

Twój ruch! Gra planszowa na kanwie wydarzeń historycznych – Szkoła Podstawowa, Rzęczkowo

Witajcie w tajemniczym Egipcie. Tu czeka Was fascynująca przygoda – Szkoła Podstawowa im. Bernarda Chrzanowskiego, Wojnowice

Papierowy Młyn – warsztat czerpania papieru – Szkoła Podstawowa, Wińsko

Filmowy Klub Dyskusyjny – Szkoła Podstawowa nr 41 przy Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym, Lublin

GeoGra – edukacja na planszy – Szkoła Podstawowa nr 364 im. Konstancji Markiewicz, Warszawa

Tworzymy podręcznik do fizyki – Szkoła Podstawowa w Sieprawiu im. Tadeusza Kościuszki w Zespole Placówek Oświatowych, Siepraw

Niebieski projektor – Szkoła Podstawowa nr 1 w Zespole Placówek Oświatowych nr 2, Skarżysko-Kamienna

Łowcy asperitasów – Zespół Szkół im. Stanisława Pigonia, Medynia Łańcucka

ANIMACJE i nasze filmowe wariacje ROBIMY – Szkoła Podstawowa nr 4 im. A. Mickiewicza, Lublin

Szkoła ponadpodstawowa

Literacka mapa miasta – Zespół Szkół nr 1 im. Mieszka I, Stargard

Atrakcje turystyczne regionu na zajęciach z montażu wideo – I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego, Olkusz

Wokulski (i nie tylko) szuka żony – Zespół Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza, Sochaczew

Ja tu mieszkam! – I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki, Wieluń

EkoSzkoła: zmieniamy nasz mały świat na lepsze – Zespół Szkół Budowlanych, Piła

Spektakl teatralny „Etykietka” – XX Liceum Ogólnokształcące im. K. I. Gałczyńskiego, Poznań

„Muzeum Nauki” w szkole – Liceum Ogólnokształcące w Szczecińskiej Szkole Florystycznej, Szczecin

Grow me up – II Liceum Ogólnokształcące im. ks. Jana Twardowskiego, Dębica

Świeże powietrze? Uczę się i umysł wietrzę – Technikum im. gen. Józefa Hallera, Owidz

Do (CEŃ) wodę – Zespół Szkół, Oleszyce

PogroMC^2 – Akademickie Liceum Ogólnokształcące Politechniki Śląskiej, Gliwice

Prawie jak w Luwrze, czyli niecodzienna galeria sztuki w Orkanie – I Liceum Ogólnokształcące im. W. Orkana, Limanowa

Ruda wiedzy. Śląskie graffiti – Filomata, Gliwice

„imagine: void” – Zespół Szkół nr 6 im. Króla Jana III Sobieskiego, Jastrzębie-Zdrój

Earth songs. We are the world – Zespół Szkół nr 22 im. Emiliana Konopczyńskiego, Warszawa

Uwolnij stres. Strefa relaksu w otoczeniu natury – Kolegium Europejskie. Europejskie Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące, Kraków

Gastronom nie marnuje – Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr H. Sucharskiego, Bolesławiec

Dylematy Temidy. Projekt edukacji filmowo-literacko-społecznej – Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie, Andrychów

RAJER: literacka gra karciana – Zespół Szkół Plastycznych, Katowice

Elektroniczny Asystent Rodziny Pszczelaj – Zespół Szkół nr 4 im. Jana Pawła II, Jasło



Projektanci edukacji
Od pomysłu do projektu

Daj się zainspirować!

Najciekawsze projekty w XI edycji konkursu

W zgłoszeniach biorących udział w konkursie najbardziej cenimy oryginalność. Nie zmienia to jednak faktu, że szukając inspiracji do stworzenia własnego projektu, warto przyjrzeć się kreacjom z minionych edycji. To prawdziwa kopalnia nie tylko pomysłów, lecz także praktycznych porad dotyczących pracy projektem. Każdy zespół powinien je zobaczyć, zanim przystąpi do działania!

Właśnie dlatego – z myślą o tegorocznych uczestnikach – przygotowaliśmy wybór najbardziej pouczających, pełnych wskazówek realizacji z XI edycji „Projektantów edukacji”. Zobaczcie, czego udało się dokonać Waszym poprzednikom! Galerię otwiera sekcja zdobywców Złotych Grantów i nagrody specjalnej „Focusa”.

3 LAB Pracownia Innowacji

Opiekun projektu: Anna Rzepa

III Liceum Ogólnokształcące im. Marynarki Wojennej RP w Gdyni

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa



„ Okazało się, że 3 LAB to przestrzeń, gdzie każdy znajdzie zasoby i odwagę, aby zrealizować swój pomysł. ”

Opis pomysłu

3 LAB to potężna opowieść o edukacji. Chodzi o wzmocnienie pozycji nastolatków poprzez zapewnienie im nieszablonowej edukacji w zakresie partnerstwa z prestiżowymi organizacjami. A także możliwość dzielenia się wiedzą nie tylko z potrzebującymi dziećmi, ale także z nauczycielami i ekspertami. Projekt ma na celu wzmocnienie społeczności, która wspólnie będzie działać w różnych obszarach zainteresowań. Platforma 3 LAB to miejsce, w którym rodzi się edukacyjny ekosystem.

Zmiany w stosunku do zgłoszonego pomysłu

Pracownia Innowacji ulega ciągłym zmianom, ponieważ na bieżąco dopasowuje się do potrzeb uczniów i zmieniającego się świata; mamy ten przywilej, że nie ogranicza nas podstawa programowa, możemy zmieniać świat w czasie rzeczywistym.

Wnioski z realizacji

Kluczowa jest komunikacja – dzięki ustalonym zasadom w zespole mogliśmy popełnić mniej błędów. Specyfika zdalnej współpracy otwiera pole do popisu. Komunikacyjny savoir-vivre w grupie projektowej to dla nas podstawa udanej pracy.



Komentarz jury

Przyznając nagrodę magazynu „Focus”, postanowiliśmy brać pod uwagę nie tyle pojedyncze projekty, co środowiska, z których się wywodzą. Interesują nas miejsca, które sprzyjają innowacjom i zaangażowaniu uczniów długofalowo. Takie, gdzie co roku powstają ciekawe rzeczy.

Elektroniczny Asystent Rodziny Pszczelej

Opiekun projektu: Wincenty Skwarek
Zespół Szkół nr 4 im. Jana Pawła II w Jaśle

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Pszczoły są owadami, które odgrywają bardzo ważną rolę w przyrodzie. Rozwój przemysłu i zmiany klimatyczne niekorzystnie wpływają jednak na te owady, powodując realne zagrożenie ich wyginięcia. Głównym celem projektu jest stworzenie systemu monitorującego stan rodziny pszczelej przy minimalizacji kosztów przypadających na jeden ul. System będzie realnym wsparciem dla pszczelarza i pomoże dbać o kondycję pszczelej rodziny.

Wnioski z realizacji

Cieszymy się, że nasze rozwiązanie spotkało się z dużym entuzjazmem ze strony środowiska pszczelarskiego. A nasz projekt ma plan na dalsze rozwinięcie systemu Elektronicznego Asystenta Rodziny Pszczelej. Dzięki realizacji projektu nie tylko zdobyliśmy nowe umiejętności, ale również czujemy się spełnieni, bo przyczyniamy się do ochrony środowiska.



„ Człowiek za wszelką cenę musi zapobiec wyginięciu pszczoł, by uchronić środowisko od katastrofy. „



Komentarz jury

Mamy nadzieję, że Złoty Grant przyczyni się do powstania prototypowej platformy projektu, tak żeby na wiosnę przyszłego roku Asystent mógł zostać wdrożony do produkcji. Trzymamy kciuki za dalsze prace uczniów!

Niebieski projektor

Opiekun projektu: Anna Chojnacka
Szkoła Podstawowa nr 1 w Zespole Placówek Oświatowych
nr 2 w Skarżysku-Kamiennej

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Projekt ma na celu przybliżenie tematyki autyzmu i jest odpowiedzią na problem niskiej świadomości społecznej w tej kwestii oraz stygmatyzacji osób ze spektrum. Uczestnicy projektu odbędą spotkania z terapeutkami ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Skarżysku-Kamiennej. Warsztaty staną się inspiracją do stworzenia filmu, który zostanie wyświetlony podczas obchodów Blue Day w Miejskim Centrum Kultury.

Wnioski z realizacji

Bardzo ważne było dla nas realizowanie projektu wspólnie z terapeutami ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Skarżysku-Kamiennej, którzy jako eksperci wskazali nam właściwą ścieżkę. Przy okazji nagrywania scen filmu bardzo dobrze się bawiliśmy, a świadomość, że uczestnicy projektu robią coś w szczytnym celu, dawała nam jeszcze większą satysfakcję i motywację.

„ Stworzyliśmy film „Autyzm ma Alę”, z którego jesteśmy niezwykle dumni! Spotkał się on z bardzo pozytywnym odbiorem. Cieszymy się, że dołożyliśmy swoją cegiełkę do szerzenia wiedzy o autyzmie. „

Komentarz jury

Jak słusznie zauważyli organizatorzy, „czasami boimy się tego, czego nie znamy, więc jedyną drogą jest edukacja. Wiedza czyni z nas świadomych i tolerancyjnych ludzi”. Dlatego serdecznie gratulujemy uczniom realizacji filmu i trzymamy kciuki za ich kolejne projekty!



Pacynkomat

Opiekun projektu: Ewa Kempaska
Szkoła Podstawowa im. Andrzeja Skupnia-Florka
w Gliczarowie Górnym

Kategoria: szkoła podstawowa 1–3



Opis pomysłu

Chcieliśmy stworzyć zestaw pacynek dla pacjentów z Oddziału Onkologii i Hematologii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie. Nasz projekt tworzony przez dzieci dla dzieci – byłby pomocą dla pacjentów w ciężkich chwilach choroby. Stworzony minikącik teatralny byłby odskocznią od szpitalnej rzeczywistości.

Wnioski z realizacji

Projekt zadziałał wielotorowo na uczniów, nie tylko poszerzyli oni swoją wiedzę na temat teatru oraz kształtowali umiejętności plastyczne... Przede wszystkim rozwinęli w sobie empatię i chęć do pracy na rzecz innych osób!

Komentarz jury

Jury konkursowe doceniło dwa aspekty tej akcji: z jednej strony był to projekt oparty na twórczym działaniu, a z drugiej miał charakter społeczny, oparty na wolontariacie. Uczniowie nie tylko rozwinęli swoje własne umiejętności – artystyczne, techniczne czy organizacyjne, ale mogli także doświadczyć radości ze wspólnej pracy i z działania na rzecz innych. Niewątpliwą zaletą tego projektu był także fakt, że w okresie nauki zdalnej dzieci mogły kontynuować swoją teatralną pasję i podtrzymywać relacje wewnątrz grupy.

» Mocno wierzymy, że dzięki naszym pacynkom na twarzach dzieci pojawi się uśmiech! »



RAJER – literacka gra karciana

Opiekun projektu: Michał Łukowicz
Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa



Opis pomysłu

Łączymy przyjemne z pożytecznym. Naszym celem jest stworzenie gry karcianej inspirowanej polską literaturą. Karty pozwolą miło spędzić czas, a przy okazji przyswoić sobie wiedzę o najważniejszych postaciach i arcydziełach polskiej kultury. Projekt naszej gry udostępniemy online, by inne osoby też mogły się cieszyć wspólną rozrywką.

Korzyści dla uczniów

Uczniowie nauczyli się, jak dużą wagę trzeba przykładac do komunikacji w zespole. Realizacja tak wielkiego projektu – od pomysłu do skończonego produktu – uświadomiła im, jak dobrze organizować pracę.

Wnioski z realizacji

Tworzenie gry z misją edukacyjną dało nam wiele radości. Nie udało nam się rozpowszechnić gry w najbliższych placówkach edukacyjnych, ale dzięki naszej stronie internetowej każdy może mieć dostęp do naszej pracy. Cieszymy się, że każdy będzie mógł pobrać „Rajera” i samodzielnie przetestować grę!

„ Mamy poczucie, że głębokie oddanie i serce włożone w każdy etap pracy sprawią, że gra będzie czymś wyjątkowym nie tylko dla nas, ale i dla innych jej użytkowników. ”

Komentarz jury

Bardzo spodobało nam się, że w czasie pandemii, kiedy uczniowie musieli sami uczyć się w domu, znalazła się twórcza grupa, która postanowiła pomóc w nauce innym, i to w tak nietypowy, kreatywny sposób. Doceniamy projekty, po których pozostaje trwały ślad, z których satysfakcję i korzyści mogą czerpać nie tylko sami twórcy, ale także inne osoby: koledzy z klasy, szkoły, uczniowie z innych miast.

Tworzymy podręcznik do fizyki

Opiekun projektu: Dorota Kurek

Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki w Sieprawiu

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8



Opis pomysłu

Naszym pomysłem było stworzyć przejrzysty podręcznik do fizyki zrozumiały dla każdego ucznia. Uczniowie sami stworzą coś, co do tej pory było domeną dorosłych specjalistów! Dzięki temu będą mogli rozwijać swoje umiejętności oraz rozbudzić w sobie pasję do fizyki.

Swoim projektem chcemy pokazać wszystkim, że fizyka może być ciekawa i dostępna dla każdego!

Wierzymy, że podręcznik – efekt naszej pracy – pomoże w przyszłości innym poszerzyć swoją wiedzę, jak pomógł nam w trakcie realizacji projektu.

Zmiany w stosunku do zgłoszonego pomysłu

Nie chciałam, żeby prace uczestników zostały zaprzepaszczone, dlatego oprócz lidera stałam się też uczestnikiem projektu i osobiście zajęłam się łączeniem tych prac. To jedyna zmiana, która została wprowadzona podczas realizacji projektu.

» Jesteśmy szczególnie dumni z tego, że nasza ciężka praca przyniosła namacalny efekt w postaci pięknie wydrukowanego podręcznika. »

Wnioski z realizacji

Chcę zwrócić uwagę nauczycieli na to, że każdemu uczniowi warto dać szansę, bo nawet jeśli na początku komuś nie wychodzi coś idealnie, to obserwując poprawki i wskazówki nauczyciela oraz prace wykonywane przez innych, pod warunkiem odpowiedniego zmotywowania/pochwał, pracuje on coraz lepiej.

Komentarz jury

W tym projekcie nagrodziliśmy kreatywność, krytyczne myślenie i pracę – z jednej strony wymagającą dużej samodzielności, a z drugiej umiejętności działania w zespole, tylko że na odległość. Uczniowie nie tylko napisali treści, ale także przeprowadzili w warunkach domowych doświadczenia. Mamy nadzieję, że stworzona przez nich książka przysłuży się także uczniom z innych szkół, a młodzi autorzy podręcznika do fizyki podejmą się tworzenia kolejnych projektów, które w kreatywny sposób będą popularyzować zagadnienia naukowe.



ANIMACJE i nasze filmowe wariacje ROBIMY

Opiekun projektu: Joanna Hałoń-Gnutek
Szkoła Podstawowa nr 4 im. Adama Mickiewicza w Lublinie

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Połączyła nas pasja do sztuki filmowej. Mamy za sobą już pierwsze doświadczenia z tworzeniem filmu, jego scenariusza, z nagraniami i montażem. Chcemy jednak rozwinąć nasze umiejętności ponad to, co już wiemy.

Stanowimy mały zespół projektowy. Stawiamy na twórczą współpracę i porozumienie. Nasze „tu i teraz” będzie inspiracją do stworzenia animacji poklatkowej opowiadającej o realiach e-lekcji.

„ Podeszliśmy do tematu z dużym dystansem, poczuciem humoru, tak aby praca nie stała się dokumentem, lecz inspiracją i przyczynkiem do dobrej zabawy. ”

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



EARTH SONGS. WE ARE THE WORLD

Opiekun projektu: ks. Damian Wyżkiewicz CM
Zespół Szkół nr 22 im. Emiliana Konopczyńskiego w Warszawie

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcemy nagrać płytę promującą postawy ekologiczne, walkę o prawa człowieka i ludzką solidarność.

Efektom tej pracy będzie płyta oraz koncert charytatywny w kilku miejscach, z którego dochód przeznaczymy na walkę ze skutkami pandemii. Chcemy również przeprowadzić zajęcia promujące poszanowanie praw człowieka w obu szkołach oraz promować wolontariat w naszych społecznościach szkolnych.

„Chcemy, aby nasza praca przyniosła wszystkim trochę otuchy i nadziei na lepsze jutro w tym świecie popandemicznym.”

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



Grow me up

Opiekun projektu: Małgorzata Ostrowska
II Liceum Ogólnokształcące im. ks. Jana Twardowskiego w Dębicy

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcemy wybudować i przetestować wielopiętrową uprawę roślin, która będzie sterowana aplikacją. Projekt ma za zadanie ograniczyć powierzchnię uprawy, zmniejszyć zużycie materiałów i zwiększyć wydajność wzrostu roślin.

Nasz projekt jest motywowany chęcią odpowiedzi na realnie istniejące potrzeby uprawy roślin.

» Szczególnie dumni jesteśmy z tego, że mimo pandemii i kilku problemów związanych z elektroniką, udało nam się wybudować oraz przetestować uprawę, co zakończyło się sukcesem. »

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



Łowcy asperitasów

Opiekun projektu: Andrzej Czado

Zespół Szkół im. Stanisława Pigionia w Medyni Łańcuckiej

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Rok temu WMO (Międzynarodowa Organizacja Meteorologiczna) dopisała po raz pierwszy od kilkudziesięciu lat nowe rodzaje chmur, a wśród nich asperitas – niezwykle chmury, które według wielu meteorologów nigdy wcześniej nie były obserwowane.

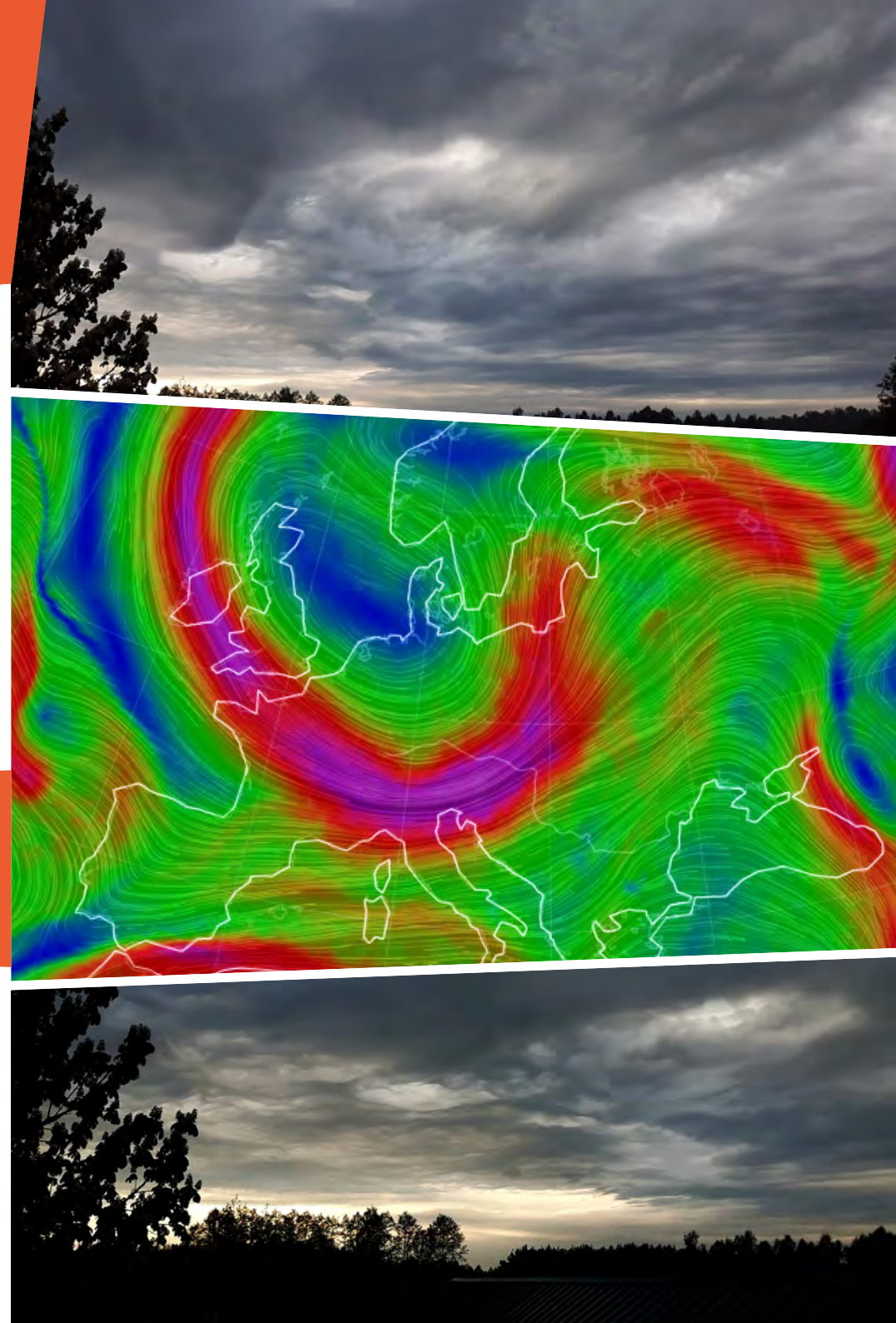
Nasz projekt ma na celu poszerzenie wiedzy o tym zjawisku meteorologicznym i tym, w jakich warunkach mogą się pojawić. Ciekawość, którą jest motywowany projekt, pozwoli nam poszerzyć naszą wiedzę oraz rozwinąć umiejętności meteorologiczne.

„ Pomysł ma wszystko, co powinien według nas posiadać dobry projekt: tajemniczość i ciekawość. ”

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
zainteresowań



Misiowe podróże po Polsce – ogólnopolski projekt dla klas I–III

Opiekun projektu: Patrycja Machelska
Szkoła Podstawowa nr 14 im. Jana Brzechwy w Elblągu

Kategoria: szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

„Cudze chwalicie, swego nie znacie” – tyle pięknych miejsc w Polsce jest nieodkrytych, nieznanych...

Projekt „Misiowe podróże po Polsce” powstał z myślą o najmłodszych uczniach klas I–III. Z naszej szkoły wyruszy w podróż 17 misiów, każdy ze swoim pamiętnikiem podróży. To, w jaki sposób zostanie on uzupełniony, będzie zależało od kreatywności uczniów, do których trafi.

Nasz projekt daje szansę na poznanie nowych miejsc, rozpoczęcie nowych znajomości oraz poszerzenie horyzontów.

Zmiany w stosunku do zgłoszonego pomysłu

Nie wprowadziliśmy wielu zmian, mierzyliśmy się jednak z faktem, że misie musiały przejść kwarantannę w każdej ze szkół, zanim spotkały się z klasą.

Opinia jury



Wytrwałość pomimo
napotkanych problemów

Wnioski z realizacji

Nasz projekt pozwolił dzieciom zwiedzić Polskę, w dobie pandemii to wyjątkowo cenne doświadczenie. Bardzo cieszy nas, że uczniowie z różnych szkół zaangażowali się w tworzenie materiałów projektowych, a także budowanie nowych relacji z innymi uczniami. Nasze misie podróżują dalej, a my dzięki temu mamy nowych przyjaciół z całej Polski.



„ To piękne, że dzięki temu, że misie wyruszyły w podróż po Polsce we wrześniu, możemy tak naprawdę zwiedzać cały kraj, nie wychodząc z domu. ”



Papierowy Młyn – warsztat czerpania papieru

Opiekun projektu: Joanna Polacka
Szkoła Podstawowa w Wińsku

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Głównym tematem naszych działań będzie **ekologia i recykling**. Projekt polega na wyposażeniu i kreatywnym wykorzystaniu **Papierowego Młyna** – miejsca w szkole przeznaczonego na warsztat czerpania papieru.

Nasi uczniowie są otwarci na rozwój i prezentację własnych pomysłów i uzdolnień. Kreatywne spędzanie wolnego czasu i zajęcia warsztatowe w Papierowym Młynie wpływają na rozwój uzdolnień, hobby i dzielenie się swoimi pasjami.

» Podczas projektu czerpaliśmy kartki, ale przede wszystkim przyjemność z realizacji tego przedsięwzięcia! »

Opinia jury



Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



PogroMC^2

Opiekun projektu: Małgorzata Szymaszek
Akademickie Liceum Ogólnokształcące Politechniki Śląskiej w Gliwicach

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

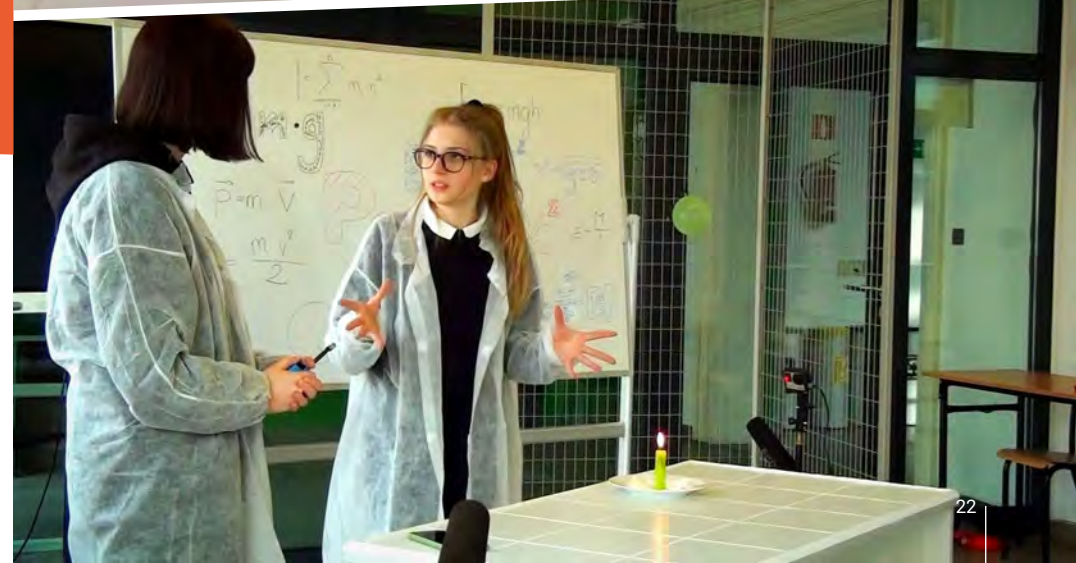
Chcemy nauczyć dzieci, które zaczynają przygodę z fizyką i nie tylko, że Internet nie zawsze pokazuje nam rzeczy prawdziwe, a zawiera za to wiele fałszywych informacji. Obalamy tak zwane tik-tokowe eksperymenty i doświadczenia, a te, które są prawdziwe i można je wykonać – tłumaczymy. W taki sposób odbiorcy naszego projektu powinni nauczyć się podstawowych praw fizyki oraz powinni zrozumieć, że nie wszystko, co w Internecie, jest prawdziwe.

„ Zostaliśmy przysłowiowym filtrem informacyjnym i wspieramy dzieci w przekonaniu, że uczyć można się również w kreatywny i przyjemny sposób, gdyż doskonale też zdajemy sobie sprawę z tego, że aspekt nauki w obliczu pandemii może być demotywuujący. ”

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
zainteresowań



Powrót do natury, czyli nowoczesne tradycje naszych babć

Opiekun projektu: Iwona Krawczyk
Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Gogolinie

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Tworzenie domowych kosmetyków stanie się dla nas osią do rozbudzania świadomości ekologicznej, a także rozwijania umiejętności wytwórczych i laboratoryjnych.

Stworzenie własnej linii produkcyjnej kosmetyków da uczniom możliwość rozwijania kreatywności, umiejętności współpracy i wspólnego podejmowania decyzji.

„ Jestem bardzo dumna z pracy z moimi uczniami, okazali się bardzo kreatywni. Pandemia nas nie zatrzymała, może nieco zmodyfikowała nam plany, ale nie staliśmy w miejscu, każdego dnia robiliśmy krok do przodu. „

Opinia jury



Wytrwałość pomimo
napotkanych problemów



Prawie jak w Luwrze – czyli niecodzienna galeria sztuki w Orkanie

Opiekun projektu: Katarzyna Sochacka-Wilk
I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Orkana w Limanowej

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Nasz pomysł polega na stworzeniu galerii najslynniejszych obrazów w sali języka polskiego. Wcielając się w bohaterów z obrazu, młodzi ludzie poznają szczegóły dzieła malarskiego. Dzięki takiej formie kontaktu ze sztuką uczniowie lepiej zapamiętują najslynniejsze dzieła światowego malarstwa i dziedzictwa kultury, a także rozwijają swoje kreatywne umiejętności.

„ Nasz projekt jest nie tylko działaniem innowacyjnym, ale przede wszystkim świetną zabawą, która rozwija kreatywność młodego człowieka – a przecież o to nam dziś chodzi we współczesnej szkole. Chcemy zdobywać wiedzę nie metodą podawczą, ale przede wszystkim projektową. ”

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie na sztukę
i znakomita współpraca zespołowa



Przygody kropelki Amelki

Opiekun projektu: Renata Śron

Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera w Zbąszyniu

Kategoria: szkoła podstawowa 1-3

Opis pomysłu

Projekt w sposób wielopłaszczyznowy będzie poruszał tematykę związaną z wodą. Śledząc podróż tytułowej kropelki Amelki, dzieci poznają zasoby wody na Ziemi i w miejscu zamieszkania. Poprzez wykonywanie prostych doświadczeń będą badać właściwości wody, obserwować jej stany skupienia oraz procesy w niej zachodzące.

Ponadto realizacja każdego bloku tematycznego będzie wprowadzała dzieci w świat narzędzi i zasobów cyfrowych. Kropelka Amelka zapozna uczniów z podstawami kodowania i programowania zarówno offline, jak i online.

Opinia jury



Znakomite wdrożenie pracy metodą projektu wśród najmłodszych



„Mamy nadzieję, że spoglądająca na przechodniów kropelka Amelka podbije serca wszystkich i zachęci do refleksji nad własnym podejściem do gospodarowania zasobami wodnymi w zwykłym codziennym życiu. „



Spektakl teatralny „Etykietka”

Opiekun projektu: Zofia Głowacka

XX Liceum Ogólnokształcące im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
w Poznaniu

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Chcielibyśmy naszym spektaklem uzmysłwić ludziom, jak krzywdzące mogą być słowa często wypowiedane lekko, bez zastanowienia, dla żartu. Jak w wielu historiach możemy odnaleźć się sami.

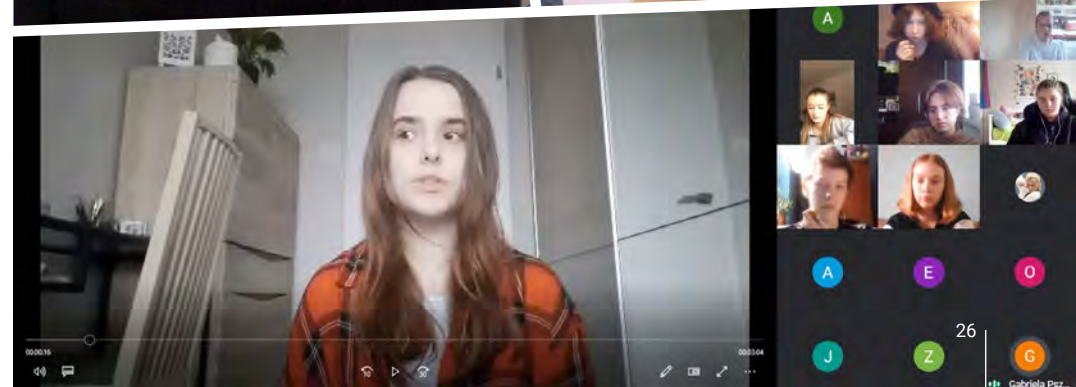
Prawdziwe historie prawdziwych ludzi ujrzały światło dzienne i wybrzmiały w słowach osób grających w naszym przedstawieniu. To już nie były tylko papierowe postacie. Zresztą nigdy nie były...

„Chcemy wystawić spektakl teatralny „Etykietka”, który będzie opowiadał o tytułowym etykietowaniu ludzi – o obarczaniu innych i siebie przekonaniami, które często nie mają nic wspólnego z rzeczywistością lub dawno nie są aktualne. ”

Opinia jury



Wielka wrażliwość społeczna



Stargard komiksem malowany

Opiekun projektu: Irena Zalewska

Zespół Szkół nr 1 im. Mieszka I w Stargardzie;

Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Stargardzie

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

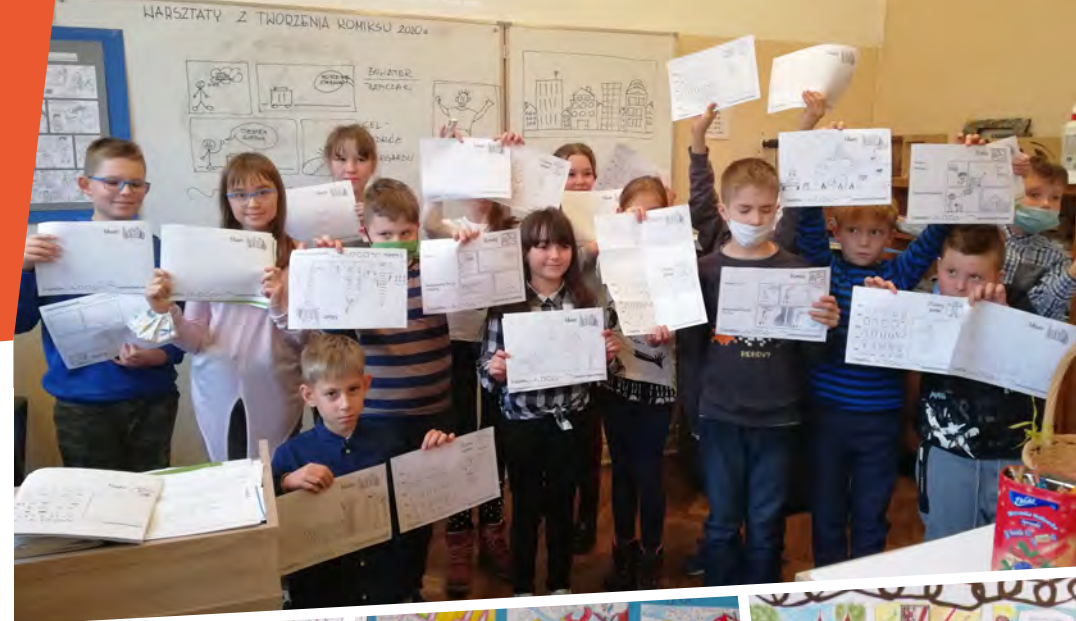
Celem projektu jest promowanie walorów Stargardu i kształtowanie jego pozytywnego wizerunku, zaprezentowanie zabytków i zachęcenie turystów do zwiedzania miasta. Poza tym popularyzowanie komiksu, rozwijanie twórczego myślenia, doskonalenie umiejętności plastyczno-językowych. Efektem realizacji tego projektu będzie wykonanie komiksów prezentujących zabytki Stargardu i wydanie katalogu promującego miasto.

» Ważne jest, że mimo trudności należy mieć inne wyjście – alternatywę działań, nie poddawać się i realizować zaplanowane działania. »

Opinia jury



Ogromna determinacja
w dążeniu do celu



Studio w szkole

Opiekun projektu: Waldemar Szydło
Publiczna Szkoła Podstawowa w Wojciechowie

Kategoria: szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Pomysł polega na stworzeniu mobilnego studia nagrań. Uczniowie będą mogli nagrywać śpiew i grę na instrumentach w warunkach studyjnych w szkole. Dzieci wspólnie z nauczycielami muzyki, informatyki i angielskiego nagrają utwory, które będą służyły jako oprawa muzyczna i jako część streamingu uroczystości szkolnych w czasie pandemii.

W zbudowanym studiu prowadziliśmy zajęcia wokalne, przygotowaliśmy materiał na płytę z kolędami. Także w naszym szkolnym studiu nagraliśmy trzy utwory z teledyskami na Dzień Babci i Dzień Dziadka. Udało nam się rozwinąć zamiłowanie do muzyki jeszcze bardziej.

Opinia jury



Ogromna determinacja
w dążeniu do celu



„ Muzyka jest naszą pasją, której nie chcemy trzymać dla siebie, wręcz przeciwnie – chcemy muzykować i dzielić się z innymi. „



Twój ruch! Gra planszowa na kanwie wydarzeń historycznych

Opiekun projektu: Kamil Bielicki
Szkoła Podstawowa w Rzęczkowie

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Stworzenie gry planszowej inspirowanej wydarzeniami historii nowożytnej stanie się dla naszej grupy możliwością wykorzystania swoich umiejętności kreatywnych.

Naszym finalnym produktem chcielibyśmy wesprzeć akcję charytatywną w lokalnej społeczności.

„ Nasz projekt to nie tylko dobro czynione drugiemu człowiekowi, ale też najbardziej namacalny dowód dla dzieciaków, że i one mogą zrobić coś wspaniałego wspólnymi siłami, że każdy może stworzyć coś wspaniałego i dzielić się tym z innymi. ”

Opinia jury



Wielka wrażliwość społeczna



Warsztaty teatralne najlepszą formą przygotowania uczniów do wejścia na rynek pracy

Opiekun projektu: Dorota Jędrzejak

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Jana Brzechwy w Swarzędzu

Kategoria: szkoła podstawowa 4–8

Opis pomysłu

Dzięki naszym warsztatom teatralnym uczniowie siódmych i ósmych klas będą mogli lepiej poznać samych siebie i dowiedzieć się więcej o tym, kim chcą być w życiu. W trakcie trwania projektu uczniowie będą mogli spotkać się z doradcami zawodowymi, poznać świat teatru i kulisy przygotowania spektaklu.

Liczymy, że dzięki realizacji projektu uczniowie będą lepiej zorientowani w tym, jakie umiejętności mogą przydać im się w przyszłej pracy.

„ Jesteśmy szczęśliwi, że nasz projekt wyrównuje szanse wśród uczniów, ponieważ projektem objęliśmy również klasy integracyjne i specjalne. Odnosimy wrażenie, że uczniowie z wielkim zaangażowaniem brali udział w projekcie. ”

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu i wielka
wrażliwość społeczna



Wokulski (i nie tylko) szuka żony

Opiekun projektu: Magdalena Antoniak

Zespół Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza w Sochaczewie

Kategoria: szkoła ponadpodstawowa

Opis pomysłu

Kreatywne podejście do zachęcenia uczniów do głębszego poznania treści lektury. Łącząc współczesny program telewizyjny z treścią powieści Bolesława Prusa, młodzi ludzie będą rozwijać swoje kreatywne umiejętności.

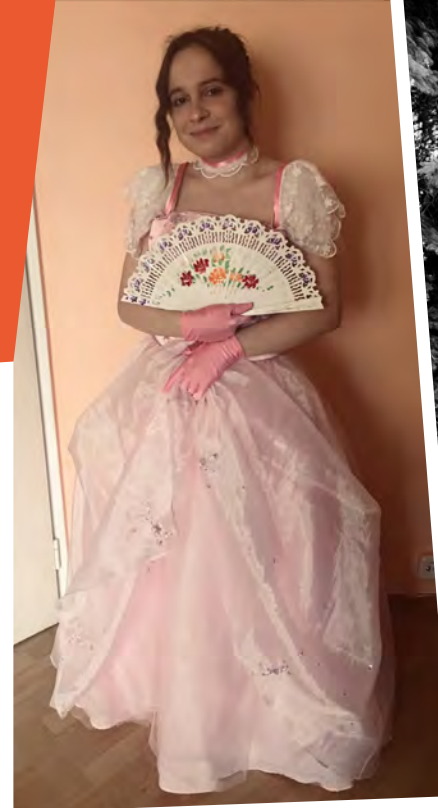
Na przygotowanej przez grupę stronie internetowej będzie można obejrzeć finalny efekt prac. Mamy nadzieję, że ich oglądanie przyniesie innym tyle radości co nam zaangażowanie w projekt.

„ Naszym sukcesem jest to, że udało nam się WSZYSTKIM zaangażować w ten projekt (również „wciągnąć” do niego naszych bliskich). Nie było ani jednego ucznia, który by nie wykonał przydzielonej pracy. ”

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie na sztukę
i znakomita współpraca zespołowa



Wydrukuj marzenia

Opiekun projektu: Monika Makos-Gałań

Szkoła Podstawowa nr 20 im. Henryka Jordana w Jastrzębiu-Zdroju

Kategoria: szkoła podstawowa 1–3

Opis pomysłu

Druk 3D w edukacji wczesnoszkolnej? Mówimy: TAK!

Dzięki naszemu projektowi uczniowie młodszych klas będą mogli samodzielnie projektować modele.

Projekt „Wydrukuj marzenia” otworzy furtkę do stworzenia kolekcji pomocy dydaktycznych idealnie dostosowanych do indywidualnych potrzeb uczniów.

Wnioski z realizacji

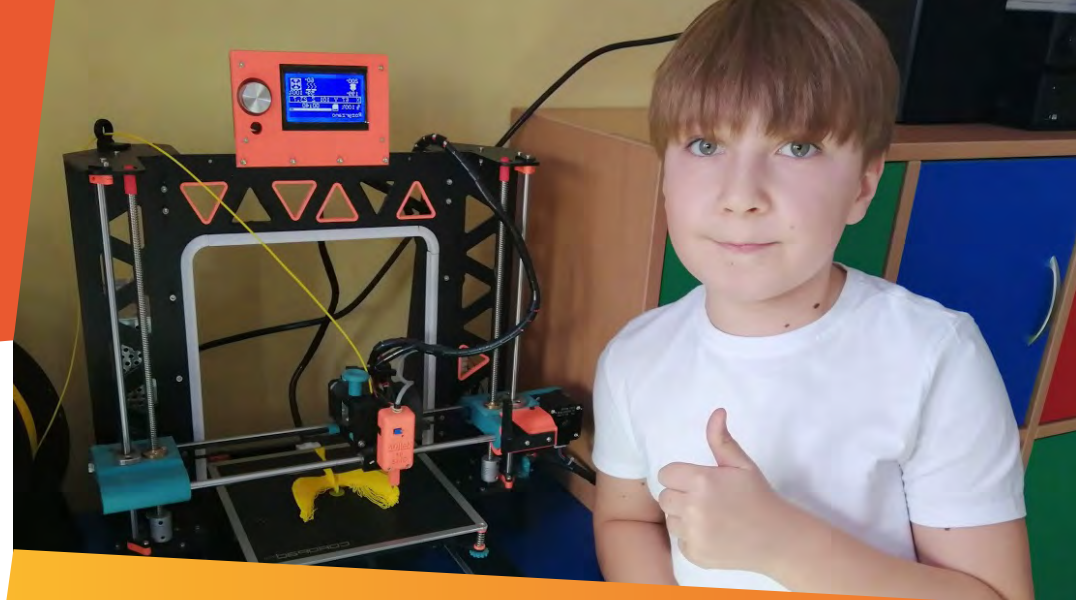
Jesteśmy dumni, że udało nam się swobodnie wprowadzić tajniki druku 3D w szkolną rzeczywistość! Uczniowie doskonale poradzili sobie z nauką obróbki plików do wydruku.

Czujemy się spełnieni, że udowodniliśmy szkole, że chcieć to móc, i wprowadziliśmy nowe technologie do codziennej nauki.

Opinia jury



Praktyczne korzyści
dla środowiska lokalnego



„ Projekt oswoił lokalną społeczność z nowinkami technicznymi. Okazało się, że druk 3D nie jest już futurystyczną dziedziną życia, ale jego elementem. Zaskoczył rodziców i opiekunów uczniów klas I–III, że tak szybko go opanowali. Dzieci nauczyły się, że technologie należy wykorzystywać nie tylko do zabawy, ale przede wszystkim do ułatwiania sobie codzienności. ”



Z grami planszowymi przez wieki

Opiekun projektu: Krzysztof Gacek

Szkoła Podstawowa nr 154 im. Jana Pawła II w Krakowie

Kategoria: szkoła podstawowa 4-8

Opis pomysłu

Nasz projekt to przede wszystkim połączenie dobrej zabawy z edukacją dzieci i młodzieży z wadami słuchu oraz z zaburzeniami w rozwoju mowy. Chcemy wykorzystać ich zainteresowanie grami i przemycić do zabawy trochę wiedzy stricte historycznej, równocześnie rozwijając umiejętności językowe i komunikacyjne naszych uczniów. Poznając tytuły pierwszych gier, porozmawiamy o sposobach ich wytwarzania oraz projektowania. Spróbujemy również wykonać własne egzemplarze gier, w które grywali nasi przodkowie.

» Największym osiągnięciem jest to, że tak wiele osób włączyło się w realizację projektu i podzieliło się swoimi pasjami. Jesteśmy im za to niezwykle wdzięczni! »

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
dziecięcych zainteresowań





Projektanci **edukacji**

Od pomysłu do projektu

Więcej inspiracji:

